



સા
મ
ર
વા
પા
પ

Vol. IV. 218.
1- DEC 1939

લેખક. ગિ રુ ભા ધ્ર

ક

જેયંદ તલકશી એન્ડ સન્સ લૉન્ બી રોડ મુંબાઈ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૧૮૭૬ કિંમત ૬-૨-

ગ્રંથનામ હોમ સ્કેલ ?

વર્ગીક ૨-૧૬

શિશુ સાહિત્યમાળા પુણ્ય ૨૧ મું.

કે મ ર હે વા ય ?

લેખક
ગિજુભાઈ.

પ્રકાશક :
જેયંદ તલકશી એન્ડ સન્સ,
એમ્પાયર બિલ્ડીંગ, હોર્નબી રોડ,
મુંબઈ.

કિંમત બે આના.

શિશુ સાહિત્યમાળા

સંપાદક

વળુભાઈ દવે

એલિસપ્રિન : અમદાવાદ.

મુદ્રક : મનુભાઈ અમૃતલાલ શેઠ
સ્વાધીન મુદ્રણાલય : રાણપુર.

સેલગાડીમાં.

સારો માણસ ડપ્પામાં થૂંકે નહિ.

સારો માણસ ડપ્પામાં ક્યરો પાડે નહિ.

સારો માણસ ડપ્પામાં પાણી ઢાળે નહિ.

સારો માણસ ક્યરો પડે તે વાળી નાખે.

સારો માણસ વધારે જગા દબાવે નહિ.

સારો માણસ કોઈને ઊભાં રહેવા ન દે.

સારો માણસ છોકરાં બેરાંને પહેલાં બેસાડે.

સારો માણસ કોઈની જગા ન લઈલે.

સારો માણસ કોઈની સામાન આધો કરે નહિ.

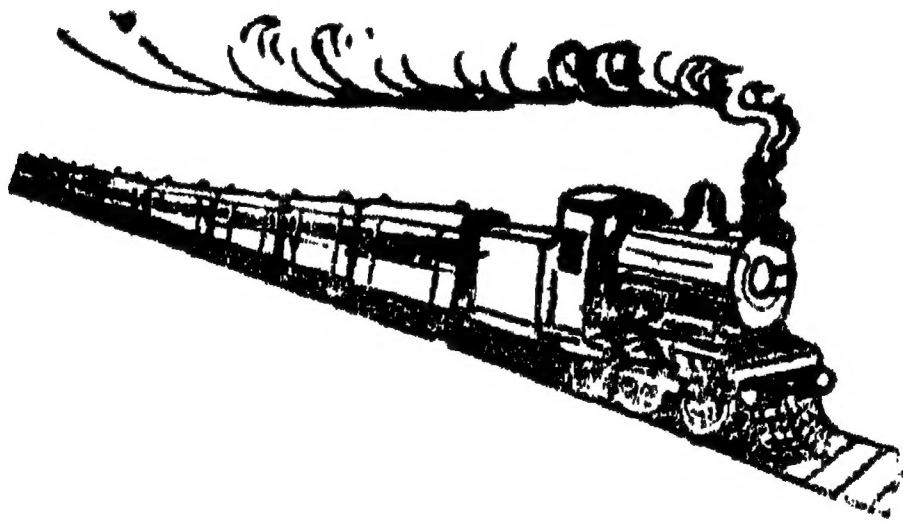
સારો માણસ માંદાને સૂવાડે.

સારો માણસ બાળકોને સૂવાડે.

બાળકો, માંદાઓ પોતાનાં હોય કે બીજાનાં હોય, એનું એને કાંઈ નહિ.

સારો માણસ બધાની કાળજી રાખે.

સારો માણસ જગા માટે બાધે નહિ.
 સારો માણસ સૂતેલા ઉપર બેસે નહિ.
 સારો માણસ બેઠેલાને ઊભા કરે નહિ.
 સારો માણસ સારી વાણી કાઢે.
 રેલવે પણ એક ઘર છે. થોડીવાર તો સૌ
 કુદુમ્પી છે.
 રેલવેમાં સારીરીતે રહીએ.



ન ધૂસાય.

કોઈના ધરમાં એમ ને એમ ન ધૂસાય. બહાર બારણા પાસે ઊભા રહેવું. પછી બહારથી પૂછવું, 'અંદર કોઈ છે કે ?'

બારણું બંધ હોય તો ટકોરા મારવા. ઘડ ઘડ બારણા ભભડાવવા નહિ. બારણુંબારણું



સાંકળ ખખડાવવી નહિ. મોટી બૂમો નાખી અંદરના માણસને બોલાવવું નહિ.

ખારણા બહાર જોવું કે કાંઈ સૂચના છે.

કાંઈ સૂચના પ્રમાણે વરતવું.

ખારણા બહાર વીજળીનું ખુતાન હોય તો
દખાવવું.

એટલે ઘરની અંદર ટાકરી થશે. એટલે અંદરથી
માણસ બહાર આવશે.

પછી એને પૂછવું.

કેઈ અંદરથી બહાર ન આવે તો પાછા જવું.

અને બહાર ટપાલની પેટી હોય તો તેમાં
ચિઠ્ઠી નાખતા જવું.

એમને એમ મળવા જ ન જવું. પહેલાં
સમય નક્કી કરવો.

પછી તો એ જ વખતે જવું.

પછી વહેલામોડા ન થવું.

દરેક નદી કેટલી લાંબી ?



બધી નદીઓ લાંબી તો હોય છે પણ સરખી
લાંબી નથી હોતી.

કોઈ નદી થોડી લાંબી.

કોઈ નદી લાંબી લાંબી.

કોઈ નદી તો લાંબી લાંબી તે લાંબી જ લાંબી.

દરેક નદીની લાંબાઈ જાણો છો ?

આજ કેટલી લાંબી ?

શેત્રુંજ કેટલી લાંબી ?

ઓજત કેટલી લાંબી ?

ભોગાવો કેટલો લાંબો ?

સાખરમતી કેટલી લાંબી ?

મહી નદી કેટલી લાંબી ?

તાપી નદી કેટલી લાંબી ?

નર્મદા નદી કેટલી લાંબી ?

ગંગા નદી, ગોદાવરી નદી,

યમુના નદી, સરસ્વતી નદી,

સિંધુ નદી, કાવેરી નદી,

તુંગભદ્રા નદી આ બધી નદીઓ કેટલી લાંબી ?

અને બ્રહ્મપુત્રા નદી કેટલી લાંબી ?

હિંદુસ્તાનમાં ઘણી નદીઓ છે.

કહો બેઠાં દરેક નદી કેટલી લાંબી.

લખો બેઠાં દરેક નદી કેટલી લાંબી.

વારાફરતી.

રેલગાડીમાં કેમ ચડશો ?

વારા ફરતી

વારા ફરતી

વારા ફરતી.

બેઠાં હોય તેને ઊતરવાં દેવાં.

તેનો સામાન કાઢવા દેવો.

પછી આપણે બેસવું.

ઊતરનારો કહે હું ઊતરું.

બેસનારો કહે હું બેસું.

સામ સામે અથડાયા કરે.

એમ તે કાંઈ ઝટ બેસાય ?

કાંતો પહેલાં ચડવા દેવું,
 કાંતો પહેલાં ઊતરવા દેવું
 પણ ઊતરવા દેવું સારું.
 ઊતરી જાય એટલે જગા થાય.

રેલગાડીમાં કેમ ચડશો ?

વારા ફરતી
 વારા ફરતી
 વારા ફરતી.

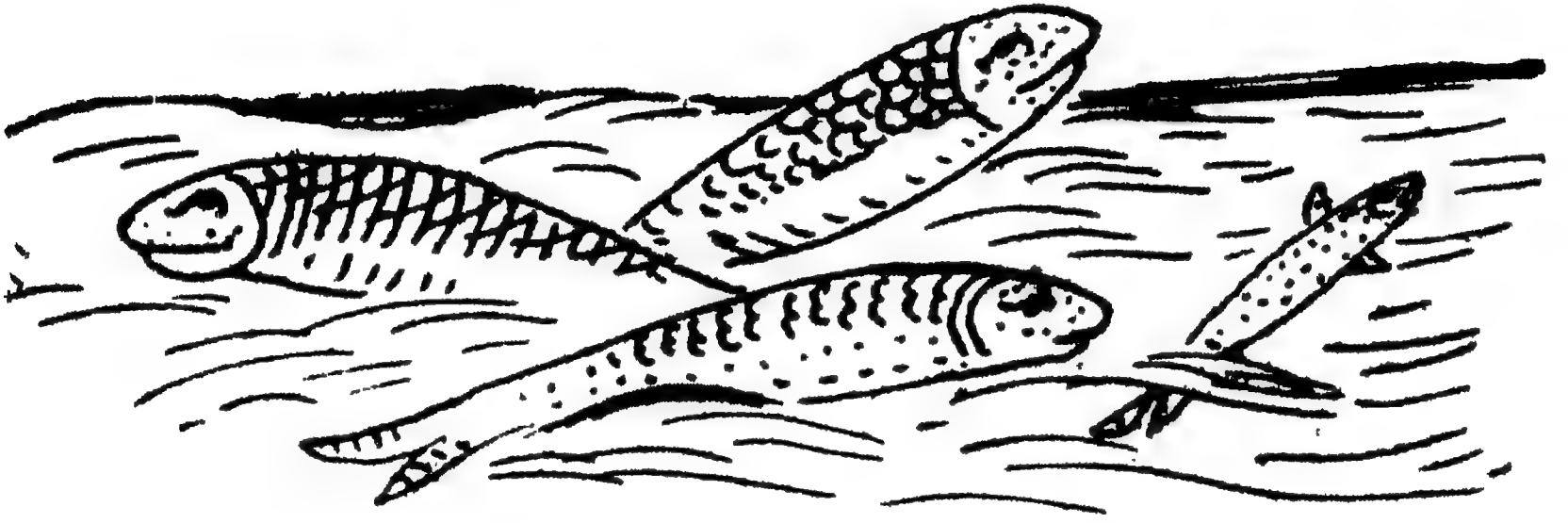
નદી.

નદી છે.

નદી ખળખળ વહે છે.

નદીમાં માછલાં છે.

માછલાં નાનાં છે અને મોટાં પણ છે.



માછલાં પાણીમાં તર્યાં જ કરે છે.

પાણીમાં તે રહે.

પાણીમાં તે ખાય.

પાણીમાં તે પીએ.

પાણીમાં તે ઊંઘે.

પાણી જ એનું ઘર.

પણ શ્વાસ લેવા માછલાં ઊંચું મોં કરે અને
હવા લે.

ચોમાસે નદીમાં પૂર આવે છે.

ત્યારે નદી બે કાંઠે થઈ જાય છે.

ત્યારે નદી ઊંડી થઈ જાય છે.

ત્યારે એમાં તરવાની મજા પડે.

શિયાળે નદીનાં પાણી ઘટી જાય,

ત્યારે નદીનો પટ દેખાવા લાગે.

ત્યારે નદીનાં પાણી ઠંડાં થઈ જાય.

ત્યારે નદીનાં પાણી ચોખ્ખાં થઈ જાય.

ત્યારે નદી સહેલાઈથી ઊતરી શકાય.

ઉનાળે નદીનાં પાણી સૂકાઈ જાય. રેતીનો પહો
મોટો મોટો દેખાય, અને પાણીનો તો માત્ર રેલો
જ રહે.

ત્યારે નદીની શોભા નાસી જાય.

ત્યારે નદીનાં પાણી ગરમ થાય.

નાની નદીઓનું બધે આવું જ થાય, પણ
મોટી નદીઓની વાત નોખી.

એનાં પાણી બારે માસ વહે.

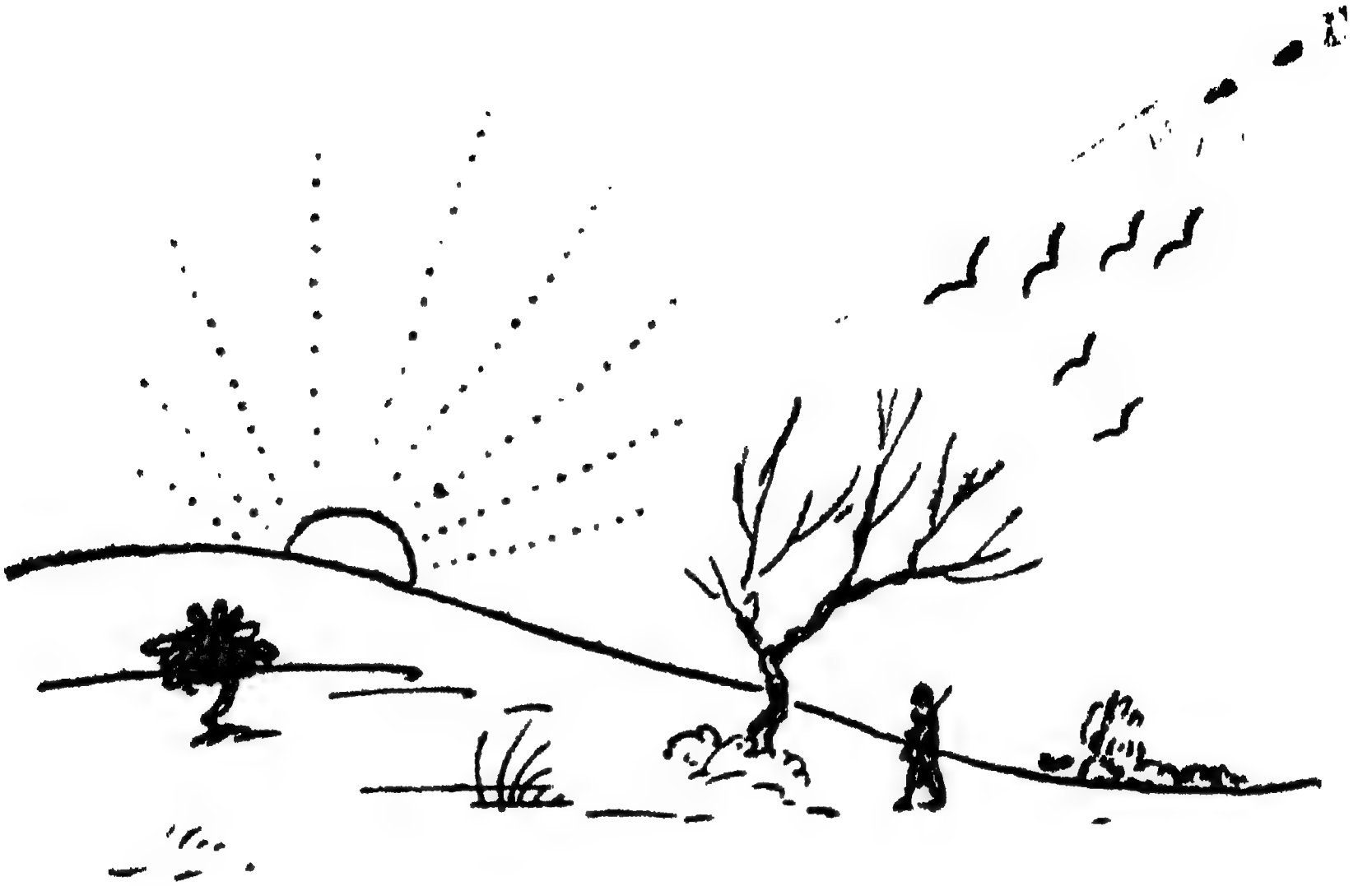
એની મજા બારે માસ રહે.

એમ દિ પૂરો થયો.



અંધારું અંધારું હતું.
 હજી તો રાત હતી.
 કૂકડો બોલ્યો.
 કાગડો બોલ્યો.
 સવાર પડ્યું.
 સૂરજ ભગવાને ફેર કાઢી.

ચારે કોર અજવાળું થયું.
 સૂરજ ભગવાન અરધા નીકળ્યા.
 અજવાળું વધવા માંડ્યું.



સૂરજ ભગવાન આખા ઊઝ્યા.
 અજવાળું અજવાળું ને અજવાળું.
 પંખીઓ ચણવા ઊડ્યાં.
 ઢોર સીમમાં ગયાં.
 છોકરાં નિશાળે ગયાં.
 ખેડૂત ખેતરે ગયો.
 માણસો કામે લાગ્યાં.
 આકાશે સૂરજ ચડવા લાગ્યો.

ચડતો ચડતો સૂરજ માથે આવ્યો.

પંખીઓ વિસામો ખાય.

ઢોર વિસામો ખાય.

છોકરાં ઝોકાં ખાય.

ખેડૂતો ભાત ખાય.

કામ બધું થંભી જાય.

મરજ ધીમે ધીમે આકાશે ઊતરવા લાગ્યો.

ઉગમણેથી તે ચડ્યો હતો,

આથમણે તે ઊતરતો હતો.

સૂરજ ઊતરતો ઊતરતો છેક નીચે ઊતર્યો.

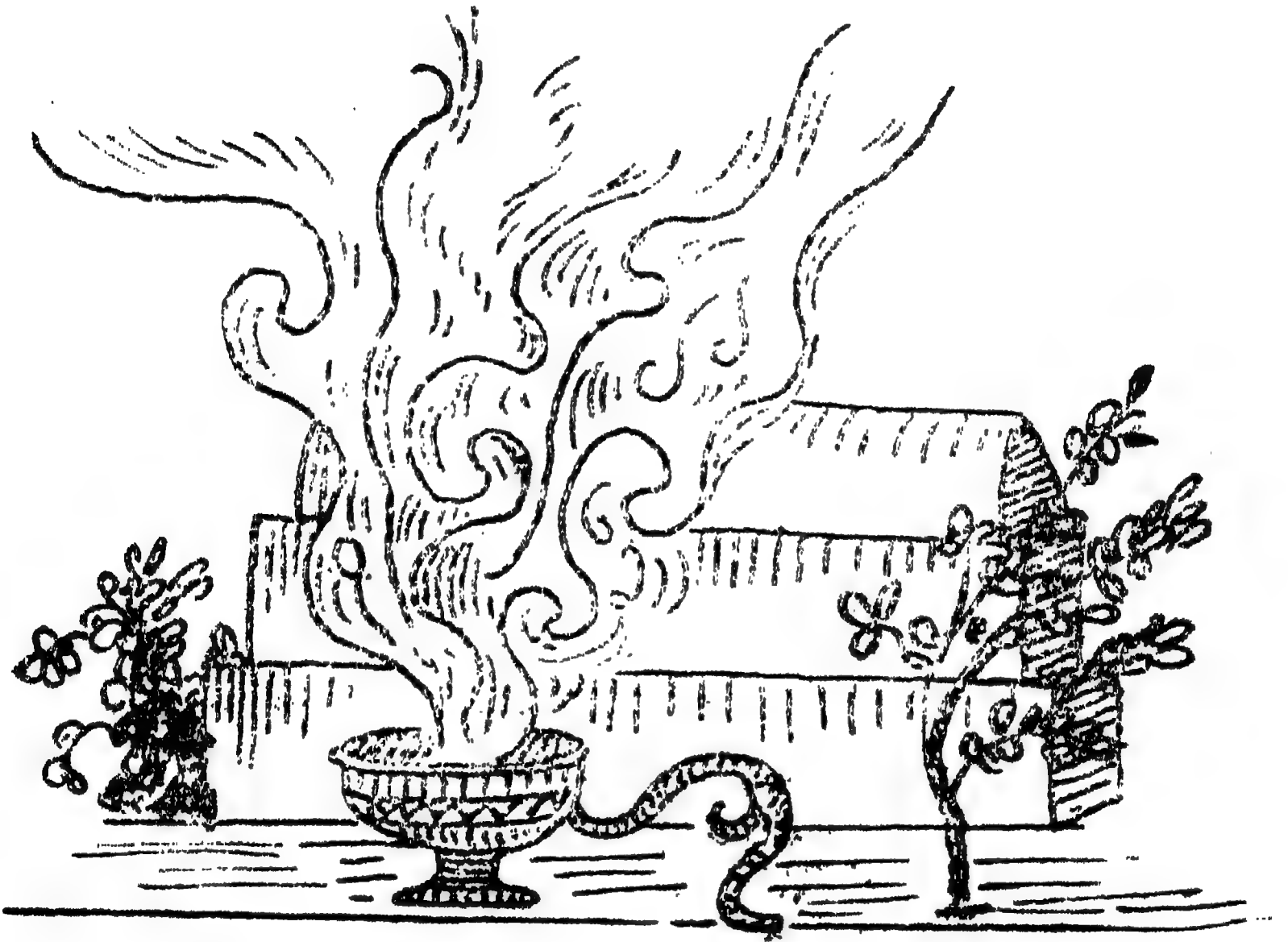
સાંજ પડવાનો વખત થયો. છોકરાં નિશાળેથી
છૂટી ગયાં. ખેતરેથી ખેડૂતો પાછા વળ્યા. પાણીઆ-
રેથી પાણીઆરી પાછી ફરી. વટેમાગુઓ ધર્મ-
શાળા ભણી વળ્યા.

એમ કરતાં સૂરજ નારાયણ દેખાતા બંધ
થવા લાગ્યા.

થોડાક બંધ થયા. અરધા બંધ થયા. પોણા
બંધ થયા અને પછી તો માત્ર કેર રહી. એ કેર
પણ ડૂબી ગઈ.

બસ સંધ્યા ખીલી. આકાશ અને પૃથ્વી

તાંબા જેવા લાલ અને સોના જેવા પીળા રંગથી
ભરાઈ ગયાં. ચારેકેર સંવ્યાનાં તેજ ફેલાઈ ગયાં.
પક્ષીઓ માળે ગયાં. ગાયો ગમાણે ગઈ. સાધુઓ
મંદિરે ગયા. મંદિરોમાં ઘંટારવ થયા. પીરની
દરગાહે લોખાન થયો.



પછી તો આકાશેથી અંધારાં ઊતર્યાં અને
રાત પડી.

છોકરાં ઊંધી ગયાં. દેવો પોઠી ગયા. થાકેલા
ખેડૂતો હાશ કરીને લાંબા થયા અને ચોક્કીદારે
ખોંખારો ખાધો. એમ દિ પૂરો થયો ને રાત શરૂ થઈ.

ચાલો લપસીએ.



“ચાલો, ઇંદુબહેન, આપણે લપસીએ.”

“ઇંદુબહેન, હું પણ આવું છું.”

“ચાલો.”

“પણ ઊભા રહો. આપણે વારાફરતી લપસવું.”

“કોઈએ વચ્ચે ન આવવું.”

“ચાલો હાર થઈ જઈએ.”

“બસ હવે એક પછી એક લપસો.”

“અને જે લપસી રહે તે છેલ્લું જાય.”

*

*

*

“અહા ચાલો ભારે મજા આવે છે.”

“લપસણું લીસું લીસું છે.”

“અને આ રેતીમાં તો મજાનું પડાય છે.”

“અને વારા ફરતીમાં બહુ મજા આવે છે.”

“અરે ! હું તો દસ વાર લપસી ચૂકી.”

“અને આ મારો તો અગિયારમો વારો છે.”

*

*

*

“ચાલો હવે હાથ મોં ધોવાનો વખત થયો.”

“ચાલો, ચાલો, ચાલો.”

“લપસણા ! રામ રામ, રામ રામ ! કાલે આવશું હાકે !”

બરાબર રાખો.

“કોઈનું કંઈ જડે તો આ પેટીમાં મૂકી જવું.”

“પછી ?”

“પછી એના ખોનારાને દઈશું.”

*

*

*

“લ્યો હવે પેટીમાંથી બધું કાઢો ને ખોનારાને આપો.”

“ચાલો ભાઈ બેસી જાઓ.”

કોઈનો રૂમાલ ખોવાયો છે ?

હા, એ મારો છે.

લ્યો લઈ જાઓ.

કોઈની પેન ખોવાણી છે ?

“એ એ તો મારી છે.”

“આ કોની ચોપડી છે ?”

“ભાઈ, એ મારી જ છે.”

“હ્યો, ચાલો પેન, ચોપડી લઈ જાઓ.”

ચાલો “આ કોનું ? આ કોનું ?”

આ મારું, આ મારું, આ મારું.

ખસાસ.

પણ જુઓ હવેથી ખોઈ નાખવાનું નથી.

રૂમાલ ખિસ્સામાં. પેન ખિસ્સામાં. બધું બરાબર રાખો.

કેમ બેસાય ?

“જીતુભાઈ, એમ એની જગાએ ન બેસાય.”

“ત્યારે અમારે ક્યાં બેસવું ?”

“તમારી જગાએ.”

“અમારી જગા ક્યાં છે ?”

“શોધી કાઢો. સાતમી જગા તમારી છે.”

“ચંપકભાઈ, આતો બીજની જગાએ બેઠા.”

“અરે ! હા, આતો ભૂલ થઈ.”

“અરે મારી જગાએ જીવી બહેન બેઠાં છે !”

“બાપુ ભૂલ થઈ, હ્યો તમે બેસો તમારી જગાએ.”

“અહો ! આજ તો આપણે બન્નેએ ભૂલ કરી.”

“અને હવે આપણે એકેયે ભૂલ ન કરવી.”

*

*

*

“પણ જીએને શંકરભાઈ આતો ધક્કા મારે છે.”

“એમ ના બેસાય. આમ બસો. આ તરફ ધણી જગા છે.”

“પણ તે બાળુ લક્ષ્મીબહેન છે.”

“લક્ષ્મીબહેન, જરા આધા ખસશો.

“હ્યો ને ભાઈ.”

“હ્યો બેસો હવે ધીરૂભાઈ, હવે તો જગા
થઈના ?”

*

*

*

“પણ તમે ક્યાં બેસશો ?”

“હું મારી જગાએ બેસીશ.”

“અહીં બેસોને ?”

“ના, કોઈની જગાએ નહિ બેસું.”

“પણ બેસોને ?”

“ના એમ ના બેસાય.”

બતાવો, બતાવો.

“બાપુ અમારી નિશાળમાં તો રોજ તપાસ ચાલે.”

“શેની ?”

“બતાવો બતાવો બતાવોની.”

“એ તપાસ તે કેવી ?”

“એ તો એમ કે પહેલાં અમને હારબંધ ઊભાં રાખે, કહે કે “એક કતાર. તપાસ ચાલુ.”

“પછી ?”

“પછી બોલે, “નાક બતાવો.”
અમે નાકનું ટેરવું ઊંચું રાખી
ઊભા રહીએ.”

“પછી ?”

“પછી, લલ્લુભાઈ નીચા
નમીને અમારાં બધાંનાં નાક જોઈ
જાય. કોઈના નાકમાં શેડા હોય તો કહશે, “જાગ્યો,
નાક ઘોઈ આવો.”

“પછી ?”



“પછી કહેશે જીભ ખ-
તાવો, દાંત ખતાવો, નખ
ખતાવો, કોણી ખતાવો,
કાન ખતાવો, પગ ખતાવો,
વાળ ખતાવો, ખતાવો ખતાવો
ખતાવો.....”



પછી અમે એક પછી
એક અંગ ખતાવીએ અને લલ્લુભાઈ જોઈ જોઈને
કહેતા જાય, “ખરાખર, ખરાખર, અરછા, અરછા.”

“પછી ?”

“પછી બધી તપાસ થઈ ગયા પછી અમને
કહેશે, “તપાસ ખલાસ. સૌ સૌને કામે ?”

“એમ ? તારેતો બાપુ, તારી નિશાળમાં ભારે
ગમ્મત. અમારી નિશાળમાં તો એવું કંઈએ નહિ.
ત્યાં તો ચૂપ બેસી જાઓ. ચૂપ ગડખડ નહિ.”

અમારો ગોળો.



અમારો ગોળો ખડુ ચોખ્ખો છે,
 એમાં પાણી ગરણાથી ગળાઈને જ ભરાય.
 વળી પાછું ગરણું રોજને રોજ ધોવાય.
 ગરણું ધોવાને માટે અમે સાબુ વાપરીએ છીએ.
 રોજનું રોજ પાણી નવું જ ભરાય.
 રોજ જૂનું પાણી બા ગોળામાંથી કાઢી નાખે.
 જૂનું પાણી કાઢે ત્યારે અંદર હાથ નાખી

ગોળો ખૂબજ વીંછળો. અંદર લીલ કે કચરો
બાઝવા જ ન દે.

ગોળો બહારથી પણ સીંદરી ઘસીને સ્વચ્છ જ રાખે.
પછી એમાંથી પાણી કેમ લેવાય ખબર છે ?
જેને જે મરજીમાં આવે તે બોળે ને પીએ
એમ નહિ.

બા કહેશે એમ તો ગોળો એઠા થાય.
અમને દરેકને એક એક ખાતો આપેલો છે.
ગોળા પાસે એક લોટી મૂકેલી છે.
જેને પાણી જોઈએ તે લોટી વડે પાણી કાઢે ને લે.
એકલી લોટી જ ગોળામાં જાય અને આવે.
અને લોટી પણ રોજની રોજ અંદર બહાર
મંજાય.

લોટી તાંબાની છે અને મંજવાથી ચળકતી
રહે છે.

એમ છે ત્યારે. કહે જોઈએ અમારો ગોળો
સાચેજ ચોખ્ખો ખરો ના ?

સાચેજ તમારો ગોળો ચોખ્ખોસ્તો.

ભાઈ અને બહેન.



એક ભાઈ હતો,
 એક બહેન હતી.
 ભાઈ મોટો હતો,
 બહેન નાની હતી.
 ભાઈ ભલો હતો,
 બહેન ભલી હતી.
 ભાઈ દાતણ કરે,
 બહેન દાતણ કરે..
 ભાઈ છાશ પીએ,
 બહેન છાશ પીએ.

ભાઈ ધર વાળે,
 બહેન ધર વાળે.
 ભાઈ પાણી ભરે,
 બહેન પાણી ભરે.
 ભાઈ વાસણ ધસે,
 બહેન વાસણ ધસે.
 ભાઈ કપડાં ધુએ,
 બહેન કપડાં ધુએ.
 ભાઈ ભણવા જાય,
 બહેન ભણવા જાય.
 ભાઈ રમવા જાય,
 બહેન રમવા જાય.
 એક ભાઈ હતો,
 એક બહેન હતી.



આજથી મારે આરામ ગયો.

[૧]

ઝાડ હતું. તેને એક થડ હતું.
 થડને ઘણી ડાળીઓ હતી.
 ડાળીઓ ડાળીઓ અગણિત પાંદડાં હતાં.
 પવન આવે ત્યારે ઝાડ આખું ડોલે.
 વરસાદ આવે ત્યારે ઝાડ આખું ન્હાય.
 ઠંડી આવે ત્યારે ઝાડ આખું ધૂળે.
 તડકો પડે ત્યારે ઝાડ આખું તપે.
 તોયે ઝાડ મોટું ને મોટું થાય.
 ઝાડ મોટું થાય ને એને ફૂલ આવે.
 એનાં ફૂલ ખરી જાય ને ફળ બેસે.
 ફળ બેસે ને ઝાડ નીચું નમે.
 નીચું નમીને ઝાડ નીચે આવે.
 પક્ષીઓ આવે ને ઝાડનાં ફળ ખાય.
 માણસો આવે ને ઝાડનાં ફળ ખાય.
 જેમ જેમ ફળ ખવાય તેમ ઝાડ રાજ થાય.

ઝાડ હતું. તેને એક થડ હતું. થડને ઘણી ડાળીઓ હતી અને ડાળીઓ ડાળીઓ અગણિત પાંદડાં હતાં.

એક દિ' વંટોળિયો આવ્યો. ઝાડનાં પાંદડાં ખેરી નાખ્યાં. ઝાડની ડાળીઓ વીંઝી નાખી. ઝાડનું થડ હલાવી નાખ્યું. બીજે દિ' વંટોળિયો આવ્યો ને ઝાડના થડને ખેંચી નાખ્યું. ઝાડને એણે ફેંકી દીધું.

ઝાડ પર બેસનારાં પંખીઓ બોલ્યાં,
 “આજ અમારો આરામ ગયો,
 આજ અમારો વિરામ ગયો.”
 ઝાડના છાંયે બેસનાર ઢોર બોલ્યાં,
 “આજ અમારો છાંયો ગયો,
 આજ અમારો શીજો ગયો.”
 ઝાડનાં ફળ ખાનારાં માણસો બોલ્યાં,
 “આજ અમારાં ફળ ગયાં,
 આજ અમારા સ્વાદ ગયા.

પંખીઓ, પશુઓ અને માણસો ભેગાં થયાં. તેઓ ઝાડની જગાએ બેઠાં ને શોક કર્યો. તેમની આંખમાંથી આંસુની ધાર ચાલી.

ત્યાંજ ઝાડનું એક બી હતું. આંસુથી એ બીજ પલ્લયું. પછી તો વાદળાંએ પાણી મોકલ્યું. સૂરજે તડકો મોકલ્યો. પવને પંખો નાખ્યો ને ઝાડનું બી ઊગ્યું. એજ જગાએ, એવું જ થડ, એવીજ ડાળીઓ ને એવાં જ પાન. પંખીઓ, પશુઓ ને માણસો રાજ થયાં. હાશ, હવે થોડા વખતમાં ઝાડ મોટું થશે અને આપણે સૌ મજા કરશું.



શિ શુ સા હિ ત્ય મા ળા

સંપાદક : વળ્લુભાઈ દવે

બાળવર્ગથી તે ધોરણ ચોથા સુધીના બાળકો વાંચી શકે તેવા શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી લખાયેલાં પુસ્તકો

રઘુરાજ અને બીજી વાતો	મોધીબેન
આલાખાચર અને બીજી વાતો	મોધીબેન
કેસરીસિંહ	મોધીબેન
અમથારામ	સોમાભાઈ ભાવસાર
નવી ઇસપનીતિ	ગિન્ટુભાઈ
નાના હતા ત્યારે	સોમાભાઈ ભાવસાર
કેમ રહેવાય	ગિન્ટુભાઈ
કુસોની સુગંધ	ગિન્ટુભાઈ
આપણી વનરૂપતિઓ	ગિન્ટુભાઈ
૧૯૩૦ની લડાઈ	રામભાઈ પાઠક
વાર્તા ગુચ્છ	ગિરીરામભાઈ
અમારું પતંગીયું	વળ્લુભાઈ દવે
પુંડરીકનાં બાલગીતો	પુંડરીક
આપણું ગામ	વળ્લુભાઈ દવે
વાર્તા મંજરી	સોમભાઈ પરેલ
બારોડના ઉખાણા	ગુલાબસિંહ
શ્રમજીવીઓ	મથક
૩૫ સુંદરી	ચંદ્રભાઈ બટ
ફરવા જતાં	લમારાંકર જોશી

મળવાનું સ્થળ :

જે ચંદ ત લ ક શી એન્ડ સન્સ

એમ્પાયર બીલ્ડીંગ, હાઈવે રોડ, મુંબાઈ

